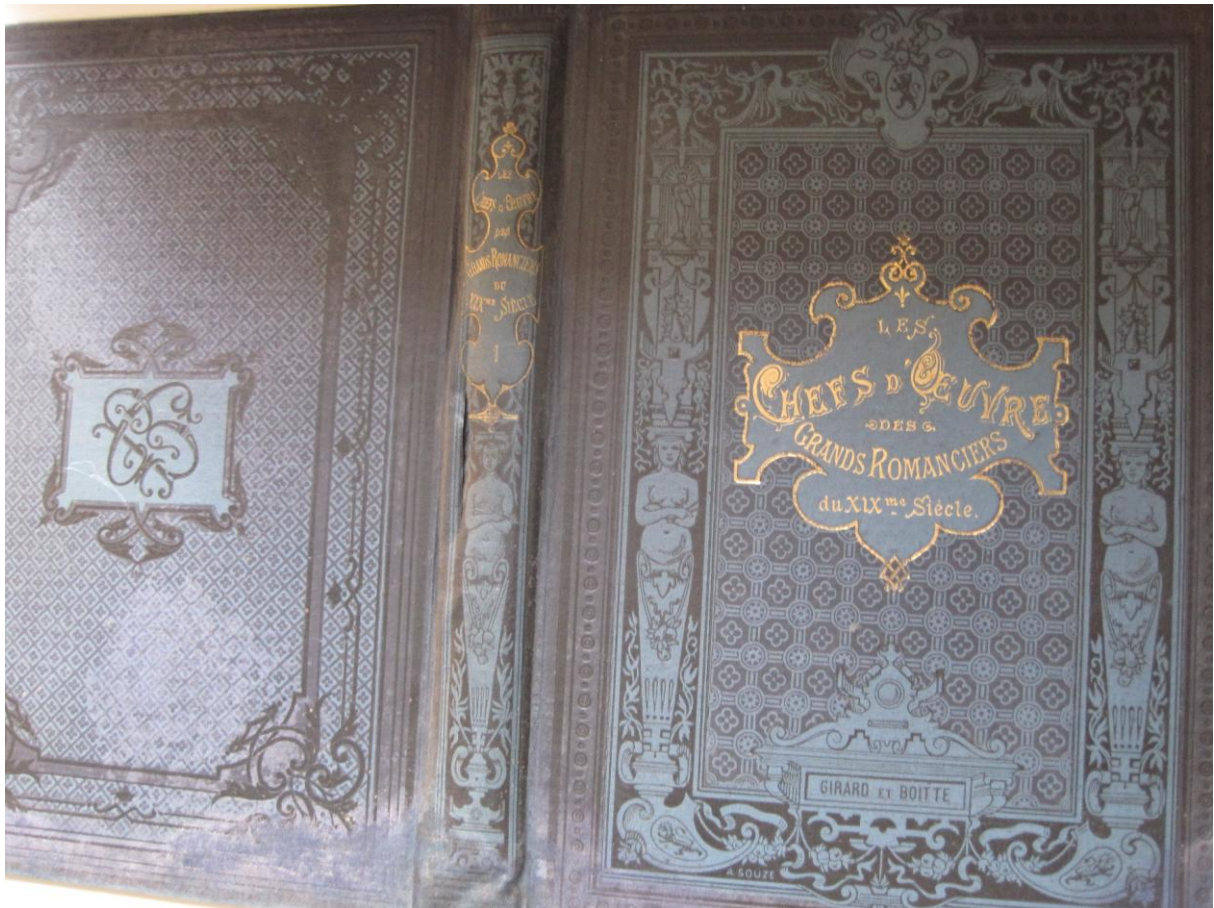


TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **9** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle*** / ***Les Bons romans*** (série **bleue**) ; E. Girard et A. Boitte éditeurs ; Paris, 1893, 22 volumes in-4° (22 x 31,5), 1139 fascicules. Cartonnage **bleu** d'éditeur avec typo or sur le dos et le premier plat ; tomaison sur le dos. Nombreuses illustrations en noir et blanc in-texte (2 par fascicule). **Liens INTERNET** vers chacune.



Afin de mettre en valeur leurs illustrations (gravures) dans les romans populaires et faire en sorte que ces artistes (grâce à qui nous avons été « accrochés ») soient moins méconnus du grand

LES
CHEFS-D'ŒUVRE DES
GRANDS ROMANCIERS
DU XIX^E SIÈCLE

LES BONS ROMANS

CHOIX DES PLUS CÉLÈBRES OUVRAGES DE VICTOR HUGO, ALEXANDRE DUMAS PÈRE, ALEXANDRE DUMAS FILS
H. DE BALZAC, H. CONSCIENCE, ALPH. KARR, CH. DE BERNARD, G. SAND,
E. SOUVESTRE, F. SOULIÉ, E. SUE, W. THACKERAY, J. SANDEAU, G. DE NERVAL, H. MÜRGER, MAYNE-REID
COMTESSE DASH, W. IRVING, R. DE BEAUVOIR, PH. AUDEBRAND, ETC., ETC.

NOMBREUSES ILLUSTRATIONS DE PHILIPPOTEAUX, NEUVILLE, LIX
WORMS, DORÉ, RIOU, FERAT, ETC.



PARIS
E. GIRARD ET A. BOITTE, ÉDITEURS
42, RUE DE L'ÉCHIQUIER, 42
1893

public, nous vous proposons la première des 8
pages (page 1) du fascicule **417** des **Chefs-**

d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200417%20P001%201893.pdf>

Cette illustration pour ***La dame de Monsoreau***, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville
et à Louis-Paul- Pierre **DUMONT** (1822-1885) :

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Paul_Pierre_Dumont

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Louis_Paul_Pierre_Dumont?uselang=fr

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 5) du fascicule **417** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/TOBE%20OU%20TAUPIN%20AMEDEE%20ROUSSEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200417%20P005%201893.pdf>

Cette illustration des ***Puritains de Paris***, par Paul BOCAGE, serait due à
soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Amédée **ROUSSEAU** (1820-1877) :

https://data.bnf.fr/fr/14963992/amedee_rousseau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 9) du fascicule **418** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200418%20P009%201893.pdf>

Cette illustration pour ***La dame de Monsoreau***, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville
et à un graveur non identifiable.

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 13) du fascicule **418** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DELAVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200418%20P013%201893.pdf>

Cette illustration de ***Mauprat***, par George SAND, serait due à

Louis Henri ou Henry **DELAVILLE** (1826-1895 ?) :

https://data.bnf.fr/fr/14972667/henri_delaville/

<https://peoplepill.com/i/henri-delaville>

In Remi **BLACHON**, ***La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout*** (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 212.

Éléments biographiques in Pierre **GUSMAN**, ***La gravure sur bois en France au XIX^e siècle*** (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 175 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=DELAVILLE%20ILLUSTRATEUR%20GRAVEUR%20BIOGRAPHIE%20in%20GUSMAN%20GR>

[AVURE%20SUR%20BOIS%20EN%20FRANCE%2019S%20P175.pdf](#)

Nous vous proposons fascicule **419** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

[https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200419%20P017%201893.pdf](#)

Cette illustration pour ***La dame de Monsoreau***, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/](#)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville](#)
et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/](#)

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 21) du fascicule **419** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

[https://www.idesetautres.be/upload/DELAVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SE](#)

[RIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200419%20P021%201893.pdf](https://data.bnf.fr/fr/14972667/henri_delaville/)

Cette illustration de *Mauprat*, par George SAND, serait due à

Louis Henri ou Henry **DELAVILLE** (1826-1895 ?) :

https://data.bnf.fr/fr/14972667/henri_delaville/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 25) du fascicule **420** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20BERGER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200420%20P025%201893.pdf>

Cette illustration pour *La dame de Monsoreau*, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville
et à A. **BERGER** (18 ??-18 ??).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 29) du fascicule **420** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DELAVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200420%20P029%201893.pdf>

Cette illustration de **Mauprat**, par George SAND, serait due à

Louis Henri ou Henry **DELAVILLE** (1826-1895 ?) :

https://data.bnf.fr/fr/14972667/henri_delaville/

<https://peoplepill.com/i/henri-delaville>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 33) du fascicule **421** des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200421%20P033%201893.pdf>

Cette illustration pour **La dame de Monsoreau**, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 37) du fascicule **421** des **Chefs-d'Oeuvre**

des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DELAVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200421%20P037%201893.pdf>

Cette illustration de **Mauprat**, par George SAND, serait due à

Louis Henri ou Henry **DELAVILLE** (1826-1895 ?) :

https://data.bnf.fr/fr/14972667/henri_delaville/

<https://peoplepill.com/i/henri-delaville>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 41) du fascicule **422** des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20AMEDEE%20ROUSSEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200422%20P041%201893.pdf>

Cette illustration pour **La dame de Monsoreau**, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville
et à Amédée **ROUSSEAU** (1820-1877) :

https://data.bnf.fr/fr/14963992/amedee_rousseau/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 45) du fascicule **422** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DELAVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200422%20P045%201893.pdf>

Cette illustration de ***Mauprat***, par George SAND, serait due à

Louis Henri ou Henry **DELAVILLE** (1826-1895 ?) :

https://data.bnf.fr/fr/14972667/henri_delaville/

<https://peoplepill.com/i/henri-delaville>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 49) du fascicule **423** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20BOUDEVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200423%20P049%201893.pdf>

Cette illustration pour *La dame de Monsoreau*, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville

et à J. **BOUDEVILLE** (18 ??-18 ??), collaborateur de Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 53) du fascicule **423** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DELAVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200423%20P053%201893.jpg>

Cette illustration de *Mauprat*, par George SAND, serait due à

Louis Henri ou Henry **DELAVILLE** (1826-1895 ?) :

https://data.bnf.fr/fr/14972667/henri_delaville/

<https://peoplepill.com/i/henri-delaville>

In Remi **BLACHON**, *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 212.

Éléments biographiques in Pierre **GUSMAN**, *La gravure sur bois en France au XIXe siècle* (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 175 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=DELAVILLE%20ILLUSTRATEUR%20GRAVEUR%20BIOGRAPHIE%20in%20GUSMAN%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20EN%20FRANCE%2019S%20P175.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 57) du fascicule **424** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20DIOLOT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200424%20P057%201893.pdf>

Cette illustration pour ***La dame de Monsoreau***, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville

et à Jean-Baptiste **Edouard DIOLOT** (1815–1884) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=DIOLOT%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20in%20GUSMAN%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20EN%20FRANCE%2019S%20P165.pdf>

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 61) du fascicule **424** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DELAVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200424%20P061%201893.pdf>

Cette illustration de ***Mauprat***, par George SAND, serait due à

Louis Henri ou Henry **DELAVILLE** (1826-1895 ?) :

https://data.bnf.fr/fr/14972667/henri_delaville/

<https://peoplepill.com/i/henri-delaville>

In Remi **BLACHON**, ***La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout*** (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 212.

Éléments biographiques in Pierre **GUSMAN**, ***La gravure sur bois en France au XIX^e siècle*** (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 175 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=DELAVILLE%20ILLUSTRATEUR%20GRAVEUR%20BIOGRAPHIE%20in%20GUSMAN%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20EN%20FRANCE%2019S%20P175.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 65) du fascicule **425** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200425%20P065%201893.pdf>

Cette illustration pour ***La dame de Monsoreau***, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Louis-Paul- Pierre **DUMONT** (1822-1885) :

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Paul_Pierre_Dumont

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Louis_Paul_Pierre_Dumont?uselang=fr

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 69) du fascicule **425** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les***

Bons romans (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DELAVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200425%20P069%201893.pdf>

Cette illustration de **Mauprat**, par George SAND, serait due à

Louis Henri ou Henry **DELAVILLE** (1826-1895 ?).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 73) du fascicule **426** des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200426%20P073%201893.pdf>

Cette illustration pour **La dame de Monsoreau**, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville
et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 77) du fascicule **426** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DELAVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200426%20P077%201893.pdf>

Cette illustration de ***Mauprat***, par George SAND, serait due à

Louis Henri ou Henry **DELAVILLE** (1826-1895 ?) :

https://data.bnf.fr/fr/14972667/henri_delaville/

<https://peoplepill.com/i/henri-delaville>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 81) du fascicule **427** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20BERGER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200427%20P081%201893.pdf>

Cette illustration pour ***La dame de Monsoreau***, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville
et à A. **BERGER** (18 ??-18 ??).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 85) du fascicule **427** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DELAVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200427%20P085%201893.pdf>

Cette illustration de ***Mauprat***, par George SAND, serait due à

Louis Henri ou Henry **DELAVILLE** (1826-1895 ?) :

https://data.bnf.fr/fr/14972667/henri_delaville/

<https://peoplepill.com/i/henri-delaville>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 89) du fascicule **428** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200428%20P089%201893.pdf>

Cette illustration pour *La dame de Monsoreau*, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville
et à Louis-Paul- Pierre **DUMONT** (1822-1885) :

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Paul_Pierre_Dumont

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Louis_Paul_Pierre_Dumont?uselang=fr

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 93) du fascicule **428** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DELAVILLE%20OILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200428%20P093%201893.pdf>

Cette illustration de *Mauprat*, par George SAND, serait due à

Louis Henri ou Henry **DELAVILLE** (1826-1895 ?) :

https://data.bnf.fr/fr/14972667/henri_delaville/

<https://peoplepill.com/i/henri-delaville>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 97) du fascicule **429** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200429%20P097%201893.pdf>

Cette illustration pour ***La dame de Monsoreau***, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville
et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 101) du fascicule **429** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DELAVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200429%20P101%201893.pdf>

Cette illustration de *Mauprat*, par George SAND, serait due à Louis Henri ou Henry **DELAVILLE** (1826-1895 ?).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 105) du fascicule **430** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200430%20P105%201893.pdf>

Cette illustration pour *La dame de Monsoreau*, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 109) du fascicule **430** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DELAVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200430%20P109%201893.pdf>

Cette illustration de *Mauprat*, par George SAND, serait due à

Louis Henri ou Henry **DELAVILLE** (1826-1895 ?) :

https://data.bnf.fr/fr/14972667/henri_delaville/

<https://peoplepill.com/i/henri-delaville>

In Remi **BLACHON**, *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 212.

Éléments biographiques in Pierre **GUSMAN**, *La gravure sur bois en France au XIX^e siècle* (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 175 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=DELAVILLE%20ILLUSTRATEUR%20GRAVEUR%20BIOGRAPHIE%20in%20GUSMAN%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20EN%20FRANCE%2019S%20P175.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 113) du fascicule **431** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMA>

[NS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200431%20P113%201893.pdf](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)

Cette illustration pour ***La dame de Monsoreau***, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville et à Henry **LINTON** (1815-1899). Voir éléments biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; ***La gravure sur bois en France au XIX^e siècle*** (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 179.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LINTON%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P179.pdf>

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 117) du fascicule **431** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DELAVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200431%20P117%201893.pdf>

Cette illustration de ***Mauprat***, par George SAND, serait due à

Louis Henri ou Henry **DELAVILLE** (1826-1895 ?) :

https://data.bnf.fr/fr/14972667/henri_delaville/

<https://peoplepill.com/i/henri-delaville>

In Remi **BLACHON**, *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 212.

Éléments biographiques in Pierre **GUSMAN**, *La gravure sur bois en France au XIX^e siècle* (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 175 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=DELAVILLE%20ILLUSTRATEUR%20GRAVEUR%20BIOGRAPHIE%20in%20GUSMAN%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20EN%20FRANCE%2019S%20P175.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 121) du fascicule **432** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200432%20P121%201893.pdf>

Cette illustration pour ***La dame de Monsoreau***, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville
et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885) :

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Paul_Pierre_Dumont

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Louis_Paul_Pierre_Dumont?uselang=fr

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 125) du fascicule **432** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DELAVILLE%20OILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200432%20P125%201893.pdf>

Cette illustration de ***Mauprat***, par George SAND, serait due à

Louis Henri ou Henry **DELAVILLE** (1826-1895 ?) :

https://data.bnf.fr/fr/14972667/henri_delaville/

<https://peoplepill.com/i/henri-delaville>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 129) du fascicule **433** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les***

Bons romans (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20AMEDEE%20ROUSSEAU%20ILLUSTRATION%200BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200433%20P129%201893.pdf>

Cette illustration pour ***La dame de Monsoreau***, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville
et à Amédée **ROUSSEAU** (1820-1877) :

https://data.bnf.fr/fr/14963992/amedee_rousseau/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 133) du fascicule **433** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DELAVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200433%20P133%201893.pdf>

Cette illustration de ***Mauprat***, par George SAND, serait due à

Louis Henri ou Henry **DELAVILLE** (1826-1895 ?)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 137) du fascicule **434** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200434%20P137%201893.pdf>

Cette illustration pour ***La dame de Monsoreau***, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville
et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 141) du fascicule **434** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DELAVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200434%20P141%201893.pdf>

Cette illustration de *Mauprat*, par George SAND, serait due à

Louis Henri ou Henry **DELAVILLE** (1826-1895 ?) :

https://data.bnf.fr/fr/14972667/henri_delaville/

<https://peoplepill.com/i/henri-delaville>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 145) du fascicule **435** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200435%20P145%201893.pdf>

Cette illustration pour *La dame de Monsoreau*, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885) :

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Paul_Pierre_Dumont

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Louis_Paul_Pierre_Dumont?uselang=fr

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 149) du fascicule **435** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DELAVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200435%20P149%201893.pdf>

Cette illustration de ***Mauprat***, par George SAND, serait due à

Louis Henri ou Henry **DELAVILLE** (1826-1895 ?)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 153) du fascicule **436** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200436%20P153%201893.pdf>

Cette illustration pour ***La dame de Monsoreau***, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885) :

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Paul_Pierre_Dumont

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Louis_Paul_Pierre_Dumont?uselang=fr

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 157) du fascicule **436** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DELAVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200436%20P157%201893.pdf>

Cette illustration de ***Mauprat***, par George SAND, serait due à

Louis Henri ou Henry **DELAVILLE** (1826-1895 ?) :

https://data.bnf.fr/fr/14972667/henri_delaville/

<https://peoplepill.com/i/henri-delaville>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 161) du fascicule **437** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMA>

[NS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200437%20P161%201893.pdf](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/)

Cette illustration pour ***Les quarante-cinq***, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville
et à Henry **LINTON** (1815-1899). Voir éléments biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; ***La gravure sur bois en France au XIXe siècle*** (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 179.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LINTON%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P179.pdf>

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 165) du fascicule **437** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DELAVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200437%20P165%201893.pdf>

Cette illustration de ***Mauprat***, par George SAND, serait due à

Louis Henri ou Henry **DELAVILLE** (1826-1895 ?) :

https://data.bnf.fr/fr/14972667/henri_delaville/

<https://peoplepill.com/i/henri-delaville>

In Remi **BLACHON**, *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 212.

Éléments biographiques in Pierre **GUSMAN**, *La gravure sur bois en France au XIX^e siècle* (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 175 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=DELAVILLE%20ILLUSTRATEUR%20GRAVEUR%20BIOGRAPHIE%20in%20GUSMAN%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20EN%20FRANCE%201929S%20P175.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 169) du fascicule **438** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200438%20P169%201893.pdf>

Cette illustration pour ***Les quarante-cinq***, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 173) du fascicule **438** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DELAVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200438%20P173%201893.pdf>

Cette illustration de ***Mauprat***, par George SAND, serait due à

Louis Henri ou Henry **DELAVILLE** (1826-1895 ?) :

https://data.bnf.fr/fr/14972667/henri_delaville/

<https://peoplepill.com/i/henri-delaville>

In Remi **BLACHON**, ***La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout*** (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 212.

Éléments biographiques in Pierre **GUSMAN**, ***La gravure sur bois en France au XIX^e siècle*** (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 175 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=DELAVILLE%20ILLUSTRATEUR%20GRAVE>

[UR%20BIOGRAPHIE%20in%20GUSMAN%20GR
AVURE%20SUR%20BOIS%20EN%20FRANCE%
2019S%20P175.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20BERGER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200439%20P177%201893.pdf)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 177) du fascicule **439** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

[https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20
BERGER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROM
ANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20
FASCICULE%200439%20P177%201893.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20BERGER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200439%20P177%201893.pdf)

Cette illustration pour ***Les quarante-cinq***, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville
et à **BERGER** (18 ??-18 ??).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 181) du fascicule **439** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

[https://www.idesetautres.be/upload/DELAVILLE%2
OILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SE](https://www.idesetautres.be/upload/DELAVILLE%20OILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SE)

[RIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200439%20P181%201893.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20AMEDEE%20ROUSSEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200439%20P181%201893.pdf)

Cette illustration de **Mauprat**, par George SAND, serait due à Louis Henri ou Henry **DELAVILLE** (1826-1895 ?).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 185) du fascicule **440** des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20AMEDEE%20ROUSSEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200440%20P185%201893.pdf>

Cette illustration pour **Les quarante-cinq**, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville
et à Amédée **ROUSSEAU** (1820-1877) :

https://data.bnf.fr/fr/14963992/amedee_rousseau/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 189) du fascicule **440** des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les**

Bons romans (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DELAVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200440%20P189%201893.pdf>

Cette illustration de **Mauprat**, par George SAND, serait due à

Louis Henri ou Henry **DELAVILLE** (1826-1895 ?)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 193) du fascicule **441** des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200441%20P193%201893.pdf>

Cette illustration pour **Les quarante-cinq**, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 197) du fascicule **441** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/TOBE%20OU%20TAUPIN%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200441%20P197%201893.pdf>

Cette illustration des ***Chasseurs de chevelures***, par MAYNE-REID, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Henry **LINTON** (1815-1899). Voir éléments biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; ***La gravure sur bois en France au XIXe siècle*** (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 179.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LINTON%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P179.pdf>

Nota bene : certaines sources avancent que les illustrations des ***Chasseurs de chevelures*** seraient dues à Ange-Louis **JANET** ou **Janet-Lange** (1815-1872) :

<https://data.bnf.fr/11908570/janet-lange/>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 201) du fascicule **442** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200442%20P201%201893.pdf>

Cette illustration pour ***Les quarante-cinq***, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville
et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 205) du fascicule **442** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/TOBE%20OU%20TAUPIN%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200442%20P205%201893.pdf>

Cette illustration des **Chasseurs de chevelures**, par MAYNE-REID, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 209) du fascicule **443** des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200443%20P209%201893.pdf>

Cette illustration pour **Les quarante-cinq**, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville

et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 213) du fascicule **443** des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les**

Bons romans (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/TOBE%20OU%20TAUPIN%20HL%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200443%20P213%201893.pdf>

Cette illustration des **Chasseurs de chevelures**, par MAYNE-REID, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 217) du fascicule **444** des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200444%20P217%201893.pdf>

Cette illustration pour **Les quarante-cinq**, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse de neuville/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse de Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)
et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 221) du fascicule **444** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/TOBE%20OU%20TAUPIN%20HL%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200444%20P221%201893.pdf>

Cette illustration des ***Chasseurs de chevelures***, par MAYNE-REID, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Henry **LINTON** (1815-1899). Voir éléments biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; ***La gravure sur bois en France au XIX^e siècle*** (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 179.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LINTON%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P179.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 225) du fascicule **445** des ***Chefs-d'Oeuvre***

des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200445%20P225%201893.pdf>

Cette illustration pour **Les quarante-cinq**, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville
et à Henry **LINTON** (1815-1899). Voir éléments biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; **La gravure sur bois en France au XIX^e siècle** (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 179.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LINTON%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P179.pdf>

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 229) du fascicule **445** des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/TOBE%20OU%20TAUPIN%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200445%20P229%201893.pdf>

Cette illustration des ***Chasseurs de chevelures***, par MAYNE-REID, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 233) du fascicule **446** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200446%20P233%201893.pdf>

Cette illustration pour ***Les quarante-cinq***, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville
et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 237) du fascicule **446** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/TOBE%20OU%20TAUPIN%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200446%20P237%201893.pdf>

Cette illustration des ***Chasseurs de chevelures***, par MAYNE-REID, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 241) du fascicule **447** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200447%20P241%201893.pdf>

Cette illustration pour ***Les quarante-cinq***, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville
et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 245) du fascicule **447** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/TOBE%20OU%20TAUPIN%20HL%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200447%20P245%201893.pdf>

Cette illustration des ***Chasseurs de chevelures***, par MAYNE-REID, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 249) du fascicule **448** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200448%20P249%201893.pdf>

Cette illustration pour ***Les quarante-cinq***, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville
et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 253) du fascicule **448** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/TOBE%20OU%20TAUPIN%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200448%20P253%201893.pdf>

Cette illustration des ***Chasseurs de chevelures***, par MAYNE-REID, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 257) du fascicule **449** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200449%20P257%201893.pdf>

Cette illustration pour ***Les quarante-cinq***, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville
et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 261) du fascicule **449** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/TOBE%20OU%20TAUPIN%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200449%20P261%201893.pdf>

Cette illustration des ***Chasseurs de chevelures***, par MAYNE-REID, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 265) du fascicule **450** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200450%20P265%201893.pdf>

Cette illustration pour ***Les quarante-cinq***, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville

et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 269) du fascicule **450** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/TOBE%20OU%20TAUPIN%20HL%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BO>

[NS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200450%20P269%201893.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200450%20P269%201893.pdf)

Cette illustration des ***Chasseurs de chevelures***, par MAYNE-REID, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 273) du fascicule **451** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200451%20P273%201893.pdf>

Cette illustration pour ***Les quarante-cinq***, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville

et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons en annexe la cinquième des 8 pages (page 277) du fascicule **451** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/TOBE%20OU%20TAUPIN%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200451%20P277%201893.pdf>

Cette illustration des ***Chasseurs de chevelures***, par MAYNE-REID, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Henry **LINTON** (1815-1899). Voir éléments biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; ***La gravure sur bois en France au XIX^e siècle*** (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 179.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LINTON%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P179.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 281) du fascicule **452** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur

l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200452%20P281%201893.pdf>

Cette illustration pour ***Les quarante-cinq***, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville et à Henry **LINTON** (1815-1899). Voir éléments biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; ***La gravure sur bois en France au XIXe siècle*** (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 179.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LINTON%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P179.pdf>

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 285) du fascicule **452** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/TOBE%20OU%20TUPIN%20HL%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200452%20P285%201893.pdf>

Cette illustration des ***Chasseurs de chevelures***, par MAYNE-REID, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 289) du fascicule **453** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200453%20P289%201893.pdf>

Cette illustration pour ***Les quarante-cinq***, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)

et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 293) du fascicule **453** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/TOBE%20OU%20TAUPIN%20HL%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200453%20P293%201893.pdf>

Cette illustration des ***Chasseurs de chevelures***, par MAYNE-REID, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 297) du fascicule **454** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200454%20P297%201893.pdf>

Cette illustration pour ***Les quarante-cinq***, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville
et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 301) du fascicule **454** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/TOBE%20OU%20TAUPIN%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200453%20P301%201893.pdf>

Cette illustration des ***Chasseurs de chevelures***, par MAYNE-REID, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 305) du fascicule **455** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200455%20P305%201893.pdf>

Cette illustration pour ***Les quarante-cinq***, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse de neuville/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse de Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)
et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 309) du fascicule **455** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/TOBE%20OU%20TAUPIN%20HL%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200455%20P309%201893.pdf>

Cette illustration des ***Chasseurs de chevelures***, par MAYNE-REID, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 313) du fascicule **456** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200456%20P313%201893.pdf>

Cette illustration pour ***Les quarante-cinq***, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)

et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 317) du fascicule **456** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/TOBE%20OU%20TAUPIN%20HL%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200456%20P317%201893.pdf>

Cette illustration des ***Chasseurs de chevelures***, par MAYNE-REID, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 321) du fascicule **457** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les***

Bons romans (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200457%20P321%201893.pdf>

Cette illustration pour **Les quarante-cinq**, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 325) du fascicule **457** des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/TOBE%20OU%20TAUPIN%20HL%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200457%20P325%201893.pdf>

Cette illustration des **Chasseurs de chevelures**, par MAYNE-REID, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 329) du fascicule **458** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200458%20P329%201893.pdf>

Cette illustration pour ***Les quarante-cinq***, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville
et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 333) du fascicule **458** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/TOBE%20OU%20TAUPIN%20HL%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200458%20P333%201893.pdf>

Cette illustration des ***Chasseurs de chevelures***, par MAYNE-REID, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Henry **LINTON** (1815-1899). Voir éléments biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; ***La gravure sur bois en France au XIXe siècle*** (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 179.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LINTON%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P179.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 337) du fascicule **459** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200459%20P337%201893.pdf>

Cette illustration pour ***Les quarante-cinq***, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville

et à Henry **LINTON** (1815-1899). Voir éléments biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; ***La gravure sur bois en France au XIXe siècle*** (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 179.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LINTON%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P179.pdf>

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 341) du fascicule **459** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/TOBE%20OU%20TAUPIN%20HL%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200459%20P341%201893.pdf>

Cette illustration des ***Chasseurs de chevelures***, par MAYNE-REID, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 345) du fascicule **460** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMAINS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200460%20P345%201893.pdf>

Cette illustration pour **Les quarante-cinq**, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)

et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 349) du fascicule **460** des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/TOBE%20OU%20TAUPIN%20HL%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMAINS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200460%20P349%201893.pdf>

Cette illustration des **Chasseurs de chevelures**, par MAYNE-REID, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 353) du fascicule **461** des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les**

Bons romans (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200461%20P353%201893.pdf>

Cette illustration pour **Les quarante-cinq**, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)

et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 357) du fascicule **461** des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/TOBE%20OU%20TAUPIN%20HL%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200461%20P357%201893.pdf>

Cette illustration des **Chasseurs de chevelures**, par MAYNE-REID, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 361) du fascicule **462** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200462%20P361%201893.pdf>

Cette illustration pour ***Les quarante-cinq***, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)

et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 365 du fascicule **462** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/TOBE%20OU%20TAUPIN%20HL%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200462%20P365%201893.pdf>

Cette illustration des ***Chasseurs de chevelures***, par MAYNE-REID, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 369) du fascicule **463** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200463%20P369%201893.pdf>

Cette illustration pour ***Les quarante-cinq***, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885)

et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 373 du fascicule **463** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/TOBE%20OU%20T AUPIN%20HL%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200463%20P373%201893.pdf>

Cette illustration des ***Chasseurs de chevelures***, par MAYNE-REID, serait due à

soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 377) du fascicule **464** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200464%20P377%201893.pdf>

Cette illustration pour ***Les quarante-cinq***, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 381 du fascicule **464** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/TOBE%20OU%20TAUPIN%20HL%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE>

[E%20TOME%2009%20FASCICULE%200464%20P381%201893.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMAINS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200464%20P381%201893.pdf)

Cette illustration des ***Chasseurs de chevelures***, par MAYNE-REID, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 385) du fascicule **465** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMAINS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200465%20P385%201893.pdf>

Cette illustration pour ***Les quarante-cinq***, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)

et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 389 du fascicule **465** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/TOBE%20OU%20TAUPIN%20HL%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200465%20P389%201893.pdf>

Cette illustration des ***Chasseurs de chevelures***, par MAYNE-REID, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 393) du fascicule **466** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200466%20P393%201893.pdf>

Cette illustration pour ***Les quarante-cinq***, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)

et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 397 du fascicule **466** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les***

Bons romans (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/TOBE%20OU%20TAUPIN%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200466%20P397%201893.pdf>

Cette illustration des **Chasseurs de chevelures**, par MAYNE-REID, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 401) du fascicule **467** des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200467%20P401%201893.pdf>

Cette illustration pour **Les quarante-cinq**, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) :

et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 405 du fascicule **467** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/TOBE%20OU%20TAUPIN%20HL%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200467%20P405%201893.pdf>

Cette illustration des ***Chasseurs de chevelures***, par MAYNE-REID, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 409) du fascicule **468** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200468%20P409%201893.pdf>

Cette illustration pour ***Les quarante-cinq***, d'Alexandre **DUMAS** (et Auguste MAQUET), est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

et à Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 413 du fascicule **468** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/TOBE%20OU%20TAUPIN%20HL%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2009%20FASCICULE%200468%20P413%201893.pdf>

Cette illustration des ***Chasseurs de chevelures***, par MAYNE-REID, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Henry **LINTON** (1815-1899). Voir éléments biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; ***La gravure sur bois en France au XIX^e siècle*** (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 179.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LINTON%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P179.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) du tome **1** (fascicules 1-52) via :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20>

[SERIE%20BLEUE%20T1%201893%20FASCICULES%201-52%20LIENS%20INTERNET.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T1%201893%20FASCICULES%201-52%20LIENS%20INTERNET.pdf)

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **2** (fascicules 53-104) :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T2%201893%2053-104%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **3** (fascicules 105-156) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T3%201893%20105-156%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **4** (fascicules 157-208) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T4%201893%20157-208%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **5** (fascicules 209-260) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T5%201893%20209-260%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **6** (fascicules 261-312) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T6%201893%20261-312%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **7** (fascicules 313-364) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T7%201893%20313-364%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **8** (fascicules 365-416) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T8%201893%20365-416%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **1** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **rouge**) ; E. Girard et A. Boitte éditeurs ; Paris, 1896, 23 volumes in-4° (22 x 31,5), 1206 fascicules. Cartonnage **rouge** d'éditeur avec typo or sur le dos et le premier plat ; tomaison sur le dos. Nombreuses illustrations en noir et blanc in-texte (2 par fascicule). **Liens INTERNET** vers chacune.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T1%201896%20FASCICULES%201-59%201138-1196%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations dans le tome **2** :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T2%201896%20FASCICULES%2060-111%201197-1247%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations dans le tome **3** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T3%201896%20FASCICULES%20112-163%201248-1300%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations dans le tome **4** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T4%201896%20FASCICULES%20164-215%201301-1362%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations dans le tome **5** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T5%201896%20FASCICULES%20216-267%201363-1404%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations dans le tome **6** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T6%201896%20FASCICULES%20268-319%201405-1456%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations dans le tome **7** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T7%201896%20FASCICULES%20320-371%201457-1508%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations dans le tome **8** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T8%201896%20FASCICULES%20372-423%201509-1560%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Ne manquez pas de consulter aussi l'ouvrage de référence de Jacques **VAN HERP, CAPE ET EPEE TALLANDIER 1932-1942 (IEA72)** :

<https://www.idesetautres.be/upload/VAN%20HERP%20ROMANS%20CAPE%20ET%20EPEE%20TALLANDIER%201932-1942%20IEA72%201994.pdf>

Jacques VAN HERP était le grand spécialiste belge des littératures populaires, auteur principalement d'un magistral « ***Panorama de la science-fiction*** » (1974) – dédié à son maître, Jean-Jacques BRIDENNE – et notamment de « ***Fantastique et mythologies modernes*** » (1978), parmi 5 autres essais chez notre maison d'édition « **IDES... ET AUTRES** » / RECTO-VERSO. Il a publié des centaines d'articles sur ces deux genres mais ses contributions à l'Histoire sont moins connues. Son essai « Les romans de cape et d'épée Tallandier (1932-1942) » avait fait l'objet de « **IDES... ET AUTRES** » N°72 en 1994, marquant le vingtième anniversaire de notre collaboration. Il me considérait comme son disciple et je n'ai pas le droit de laisser une partie de son œuvre sombrer dans l'oubli. (B. GOORDEN)

Ajouté en JPEG « zippé » le 31/01/2010 :

<https://www.idesetautres.be/upload/IEA72%20VAN%20HERP%20TALLANDIER.zip>

Hommage à des illustrateurs ou graveurs d'Alexandre **DUMAS** père (1802-1870), mis en valeur dans un « *Album spécimen* » (50 dessins extraits de l'édition illustrée des **Oeuvres complètes illustrées**) des Editions Le Vasseur vers 1905. **LIENS INTERNET** :

<https://www.idesetautres.be/upload/DUMAS%20ILUSTRATEURS%20GRAVEURS%20LE%20VASSEUR%20ALBUM%20SPECIMEN%20OEUVRES%20ILLUSTREES%201905%20LIENS%20INTERNET%2050%20DESSINS.pdf>

© 2024, Bernard GOORDEN

Bienvenue dans le groupe FaceBook

« *gravures et graveurs du DIX NEUVIEME SIECLE* ».

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements

sur le site <https://www.idesetautres.be>